

Antje Brandenburg

Kontakt: Hostetstr. 116, 52223 Stolberg / fon: 0178-2958006 / mail@antjebrandenburg.de

Webseite mit Fotos, Vita, Showreel, Sprecher-Demos: www.antjebrandenburg.jimdo.com



- Geburtsjahr/ -ort: 31.05.1974, Berlin
- Nationalität: Deutsch
- Rollenalter: 35-45
- Sprachen: Deutsch
- Dialekt: Berlinisch
- Stimmlage: Mezzosopran
- Größe: 164 cm
- Kleidergröße: 36/38
- Haarfarbe: braun
- Augenfarbe: grün
- Führerschein: PKW
- Wohnort: Stolberg (NRW)
- Wohnmöglichkeiten: Berlin, Köln, München, Hamburg

Kenntnisse:

- Tanzen:** Ballett (Grundkenntnisse), Modern (geübt), Salsa (Show Niveau), Bachata (geübt), Standard/Latein: Walzer, Tango, Quick Stepp, ChaChaCha, Rumba (Turnier D); Barock (Grundkenntnisse)
- Sport:** Reiten, Sport- u. Bühnenfechten (Florett, Degen, Stockkampf), Akrobatik, Eiskunstlauf, Rollschuhlaufen, Inliner
- Gesang:** Musical, Liedgestaltung (Coachings bei Claudia Schill, Maureen Wyse)
- Instrument:** Schamanentrommel
- Weiteres:** Sprecherin, Mikrofon-, Synchronerfahrung, Moderation, Sprech- & Stimm-Trainerin, Sprechtheater-/Audio-Regie, Coach für Mikrofonsprechen
- Specials:** Maskenspiel, Physical Theater, Tanztheater, Feuerkampf/Feuertanz

Aus- u. Weiterbildung:

- 2019 Tanztheater und Improvisation, Butho in der RAST Spiel und Theater Köln
- 2017-18 Physical Theatre MimeCenter Köln
- 2015 Impro-Training bei Bernadette Gandaa
- 2014/15/17 Monologarbeit bei Thomas Höhne
- 2009-11 Kamera-Acting bei Heike Thiem, Mark Zak, Julia Beerhold, Christian Gillmann, Connie Walther, Gerhard Roß, Patricia Frey (ifs Internationale Filmschule Köln)
- 2008-09 Meissner/Strasberg-Seminare und Szenenstudium bei Peter Mustafa
- 2008 Monologarbeit bei Prof. Dieter Braun, Schauspiel Bochum
- 2006/11/12 Synchronseminare bei: Volker Gerth OPUSCom, BAVARIA; Klaus Terhoeven, Synchronregisseur Köln; Antje Roosch & Erik Schäffler, tonworks Studios Hamburg
- 2006 Schauspieltraining mit Lee James und Prof. Jurij Vasiljev
- 2002/03 Rollenunterricht, Sprech- und Stimmbildung, Körperarbeit am Prinzregententheater München
- 2001-02 Volontariat an der Deutschen Hörfunkakademie Dortmund als Journalistin für elektronische Medien: Hörfunk, Fernsehen, Online inkl. Sprecherausbildung
- 2001 Gestisches Sprechen bei Prof. Klaus Klawitter, Prof. Conny Krawutschke, Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin
- 1999-2000 Schauspielschule "Die Etage" Berlin
- 1993-1998 Diplom-Sprechwissenschaft an der Martin-Luther-Universität Halle/ Saale

Theater:

- 2012-13 „Die Physiker“, Rolle: Frau Dr. Zahnd, Regie: Jens Kalkhorst, TalTonTheater Wuppertal
- 2012/13 Rolle: Schneekönigin, Märchenfestival Lindlar
- 2011-12 „Der dressierte Mann“, Rolle: Konstanze Engelbrecht, Regie: Jens Kalkhorst, TalTonTheater Wuppertal
- 2009-10 "Bluts Bande", Rolle: Liddy, Regie: Lars Lienen, Theater nero Erkrath
- 2000-01 „Ein Sommernachtstraum“, Rolle: Hermia, Regie: Oliver Schulz
„Romeo und Julia“, Rolle: Escalus, Tybalt; Regie: Oliver Schulz
„Unter dem Milchwald“, Rolle: Gossomer Beynon, Rosie Probert; Regie: Oliver Schulz, Theater „WerkArt“ Berlin
- 2000 „Fräulein Julie“, Rolle: Julie, Regie: Anne Kasparski; Etagen-Theater Berlin
- 1999 "Wenn du geredet hättest, Desdemona - ungehaltene Reden ungehaltener Frauen" von Christine Brückner, inszenierte Monologe, Eigenregie, Brotfabrik Berlin
- 1999 "Ich lache - ich lache nicht..." Texte über Kindheit u.a. von F. Mayröcker, E. Heidenreich, A. Walker, Eigenregie, EVA Frauenzentrum Berlin
- 1999 Impro-Theater "Die Gorillas" Berlin
- 1997-98 "Publikumsbeschimpfung" von Peter Handke, "Das Pentameron" von Giambattista Basile, Regie: Martina Haase, Sprechinszenierung, Bühnen Halle/Saale

TV/ Film:

- 2020 Werbung „Shampoo“, Protagonistin, Produktion: FH Aachen Fachbereich Design
- 2017 Trailer kabel eins „Unser neuer Chef“, Rolle: Reinigungskraft, Regie: Horst Czernkowski, ProSiebenSat.1
- 2017 Wilsberg – Münster Leaks, Rolle: Dame, Regie: Thomas Kronthaler, Produktion: Warner Bros. /ZDF
- 2016 „Unterm Strich“, Rolle: Mutter/Prostituierte, Regie: Lukas Stevens, 99Fire-Film-Festival
- 2011 „Trugschluss“, Rolle: Camille (Politikerin), Regie: Martin Jablonski, Kino-Festival
- 2010 6-tlg. TV-Serie „Du bist kein Werwolf“, Rolle: Mutter, Regie Christian Gillmann, WDR
- 2010 Kino-Werbung „Traumfänger“, Rolle: Lehrerin, Regie: Katharina Hein, Produktion: Joseph-DuMont-Berufskolleg
- 2009 Kurzfilm „Gefühlswelten“, Rolle: ältere Schwester, Regie: Andrea Muckenheim, Internationale Filmschule Köln
- 2009 Kurzfilm „Die Klinik“, Rolle: Ärztin, Regie: Susanne Bohlmann, kreatiFilm
- 2009 Kurzfilm „Der Kronzeuge“, Rolle: Fahnderin, Regie: Susanne Bohlmann, kreatiFilm
- 1986-1988 TV-Serie „Bei Neuhaus zu Haus“, durchgehende HR: Franziska Neuhaus, Regie: Christine Krüger, Deutscher Fernsehfunk (DDR-Fernsehen)
- 1986 „Das Schulgespenst“, Rolle: Schülerin, Regie: Rolf Losansky, Kino (DEFA)

Regie:

- 2012 Regie, Dramaturgie: „Der kleine Prinz“, Erzählstück mit Texten von Antoine de Saint-Exupéry; ARTURO-Theater Köln
- 2011 Regie, Dramaturgie: „Letzter Aufruf! - Wartesaal zwischen Himmel und Hölle“ und „Im Spiegel“ (szenische Sprechstücke mit div. Texten); Arturo-Theater Köln
- 2010 Regie, Dramaturgie: „Ocean's 12“ (Bühnenadaption nach dem gleichnamigen Film); ARTURO-Theater Köln
- 2009 Regie, Dramaturgie: „Lysistrate“ von Aristophanes, (Inszenierung mit Sprech-Chor); ARTURO-Theater Köln
- 2008 Regie, Dramaturgie: „Eine ganz normale Beerdigung“ (Szenisches Sprechstück mit Texten von J.W. Goethe, Inge Wuthe, W. Shakespeare, Mascha Kaleko, Regina Faerber, Molière u. a.); ARTURO-Theater Köln
- 2007 Regie, Dramaturgie: "Die Agentur" (Szenisches Sprechstück mit Texten aus Märchen der Brüder Grimm, G. A. Bürger, H.C. Andersen, sowie R. Gernhard und Business-Ratgebern); ARTURO-Theater Köln
- 2006 Regie, Dramaturgie: „Die Nibelungen“, (Texte von F. Hebbel, Ludwig Uhland, Auguste Lechner, Karl Simrock, Christine Brückner, das Nibelungenlied mittel- u. neuhochdeutsch szenisch zusammengestellt); ARTURO-Theater Köln

Sprecherin Auswahl:

Mitglied im vd|s (Verband deutscher Sprecher e.V.)

- seit 2000
- Nachrichten: WDR Fernsehen, Lokalzeit aus Aachen
 - Dokus, Beiträge, Off, Trailer: WDR, Sat.1, Radio "100,6", "94,3 r.s. 2"
 - Multimedia, DVD u. Imagefilme: TEVION; DVD-Ratgeber Gartenpraxis; Multimedia-Gide: Stadtmuseum Münster, Aachener Stadtgeschichten
 - Text to Speech-System: MEDION PC-Anwendungen & Navi
 - Synchron: Spielfilm „Wrath“, Rolle: Journalistin; Anime „Tenkai Knights“, diverse Rollen
 - Werbe-Synchron: Calgon
 - Funk- & TV Spots: Citroen, Audi, Toyota, e-bay, Dt. Kriegsgräberfürsorge

Sprechtrainerin:

- 1999-2019
- Bühnensprechen an Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Uckermärkische Bühnen Schwedt/Oder, International Network of Actors Berlin, ARTURO Schauspielschule Köln, Theaterschule Aachen, Nibelungenhorde e.V. der Nibelungenfestspiele Worms
 - Mikrofonsprechen an ARTURO Schauspielschule Köln, Internationale Akademie für Filmschauspiel, Kölner Filmhaus gGmbH; Sprecher-Coaching & Regie für Hörbuch, Hörspiel, Werbung, Game, Trickstimme etc.
 - Sprechern journalistischer Texte an Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald, Kölner Filmhaus, Coaching von Journalisten

Journalistin:

- 2002-2019
- TV Autorin, Nachrichtenredaktion und Präsentation für Sat.1, WDR
 - Radio Beiträge, Nachrichtenmeldungen und Interviews für "Hundert, 6" Berlin; "94,3 r.s. 2"; "Radio Köln"

Kommunikation, PR:

- 1999-2007
- Trainerin für Kundenkommunikation u.a. VBA Events GmbH, Sell Consulting, BSD - Gesellschaft für innovative Bildung, Education GmbH
 - Presse- und Öffentlichkeitsarbeit für Hochschule für Musik "Hanns Eisler" Berlin, Oliver Geisselhart Gedächtnistrainer

